

ADOBE PREMIERE PRO - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-PR-BASE

Objectifs

Découvrir Adobe Premiere pour réaliser des montages vidéos
Associer vidéo, son, image et exporter une vidéo optimisée selon la diffusion

Participants

Tout public

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC)

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Rappel général

L'image fixe, la vidéo, le son

Principe du conteneur

- Bien démarrer sur Adobe Premiere

Contexte logiciel et matériel, configuration minimale

Travail en amont

Créer un projet

Le chutier

- Paramétrages et configuration

Présentation et espace de travail personnalisé

Raccourcis claviers personnalisables

- La création d'un projet

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

Les configurations du projet
Formats de fichiers son, image et vidéo
Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

- L'acquisition

Configuration matérielle
Supports et stockage
Acquisition avec ou sans détection de scène

- Le montage

Moniteur de montage, moniteur de dérushage
Utilisation des pistes et des séquences
Imbrication de séquences
Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments
La fenêtre raccord
Gestion des marques de montage
Les images-clés

- La correction vidéo

Fenêtre options d'effet
Outils de correction colorimétrique Lumetri
Les filtres
Personnaliser ses filtres
Transitions et trajectoires
Les différents fondus

- Titrage

Module de titrage : titre fixe et animé
Légendes et sous-titres
Utilisation d'Adobe Photoshop et intégration dans Adobe Premiere
Insérer un logo : animation et trajectoires

- L'audio

Importer et exporter des éléments audio
Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
Application des filtres audio

- La finalisation du projet

Compression vidéo : les codecs
Rappel sur les lecteurs vidéo
Le rendu final
Adobe Media Encoder

- L'exportation

Exportation vidéo brute
Exportation Quicktime
Exportation MP4
Exportation DVD
Exportation pour les plateformes YouTube / Vimeo / Facebook : réglages optimaux et conseils pour vos vidéos en ligne



CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]